

## *Maestri d'Arte per l'Infanzia*

### *Digital Education Program*

#### ***1) Che differenza c'è tra questo e qualsiasi altro programma educativo digitale?***

*Maestri d'Arte per l'Infanzia* in remoto offre un'opportunità unica di lavorare con un Artista, vero Maestro d'Arte, che conduce il bambino in una *Bottega artistica* dove può guardare, praticare e imparare, facendo, le basi fondamentali delle arti: musica, canto, movimento danzato, segno, parola, disegno, recitazione, magia... attraverso un'esperienza diretta della Bellezza. Questo offre al bambino, pur usando strumenti digitali, l'occasione di imparare da protagonista facendo un'esperienza interattiva che, attraverso l'incanto creato da e con gli artisti, migliora la relazione e le capacità di apprendimento, applicando i propri talenti con i propri tempi per imparare qualcosa di affascinante e magico per lui.

*Maestri d'Arte per l'Infanzia* si rivolge, in questo programma in digitale, a bambini di 4/5/6 anni e propone un nuovo paradigma educativo di apprendimento imperniato sulle arti.

#### ***2) Sarebbe utile ad un bambino che non mostra passioni artistiche o ne predilige solo una e non le altre?***

*Maestri d'Arte per l'Infanzia* si differenzia da un corso propedeutico di “gioco-danza”, “musica-canto” “laboratorio di pittura” ecc. *Maestri d'Arte per l'Infanzia* è una nuova filosofia educativa che pone l'Arte come condizione primaria del vivere, esplorare, sperimentare, esprimere, imparare. Precede ogni “tecnicismo” privilegiando strumenti culturali e artistici fondamentali, che consentono una qualità dell'educazione, preziosissima nella futura formazione verso ogni Sapere.

Per esempio: per poter parlare e cantare serve scoprire e riconoscere il proprio respiro e come usarlo; per potersi muovere agevolmente e danzare si deve prima acquisire conoscenza della coordinazione ed equilibrio del corpo e del movimento armonico; prima di saper disegnare si deve saper tenere in mano una matita; prima di poter leggere si devono conoscere le lettere ecc.

L'Arte coinvolge ogni senso del bambino, permette lo sviluppo della mente, favorisce la crescita delle abilità, accresce l'autostima, consente la scoperta del proprio talento e costituisce un autentico strumento di integrazione sociale.

#### ***3) È possibile iscrivere il bambino anche se ha meno di 4 anni o più di 6?***

Le caratteristiche specifiche, la strutturazione e l'armonizzazione delle attività del corso, sono concepite in questo specifico programma esclusivamente per la fascia di età di bambini dai 4 ai 6 anni.

#### **4) Se volessi iscrivere più di un bambino potrei usufruire di uno sconto?**

Gli incontri Digital Education, pur su collegamento singolo, prevedono un rapporto massimo di 1/15 che favorisce la relazione individuale del *Maestro d'Arte* con il singolo bambino. Pertanto l'impegno a numero chiuso di partecipanti non prevede differenziazioni di importi nelle iscrizioni di partecipazione.

#### **5) Questo corso può influire sull'andamento scolastico?**

Potrebbe certamente contribuire nell'aiutare il bambino ad affrontare al meglio l'approccio all'istruzione scolastica essendo complementare alla didattica, fornendo strumenti e abilità che non necessariamente sono praticati e sviluppati dai programmi scolastici.

La pratica delle basi delle Arti è il fondamento della crescita di ogni individuo, un bene prezioso per un armonico sviluppo emotivo-intellettuale e cognitivo del bambino. Più opportunità di agire, creare, imparare gli avremo offerto, più gli avremo garantito uno dei diritti fondamentali per ogni uomo, quello all'educazione.

#### **6) Che benefici e vantaggi ci sono rispetto ad altre proposte in remoto?**

Il contatto diretto con gli artisti *Maestri d'Arte*, la loro passione nel saper *Fare Arte* è un'esperienza unica che oltrepassa il semplice insegnamento di uno strumento musicale, della danza classica, ecc. anche e soprattutto in remoto.

Chi può permettersi una bottega d'Arte con un Maestro già Prima Ballerina della Scala, che condivide con il bambino il proprio talento raggiungendolo direttamente nella sua casa?

*Maestri d'Arte per l'Infanzia* Digital Education crea, attraverso il carisma e l'empatia degli artisti di esibirsi e comunicare anche in remoto, un ponte educativo attraverso "l'esperienza della bellezza" dentro la dimensione "teatrale" di una *Bottega d'Arte*.

Un'esperienza unica che contribuisce ad un importante arricchimento del panorama educativo del bambino, qualcosa che certamente porterà sempre con sé, indipendentemente dalle scelte future di studio o professionali.

#### **7) Devo/posso rimanere durante l'incontro?**

L'esperienza digitale in remoto è spesso confusa dal bambino come una sorta di spettacolo di cui è semplice spettatore. *Maestri d'Arte per l'Infanzia* procede in direzione differente; l'obiettivo è proprio quello di fare vivere al bambino la propria educazione con un ruolo protagonista e causativo anche e soprattutto in questo cambiamento della cultura del digitale.

Al contempo l'ambiente digitale è differente e inusuale, perciò si consiglia, nell'avviamento dei primi incontri, di vivere questa esperienza insieme al proprio bambino; la condivisione di Saperi e la pratica insieme, diventano tempo dedicato al fare insieme cose belle, motivo di orgoglio per il bambino e di soddisfazione educativa per l'adulto.

#### **8) Come si svolgeranno gli incontri? Quali materiali occorrono?**

Ad inizio di ogni settimana i partecipanti riceveranno informazioni via mail dalla segreteria con link della diretta Zoom e materiali necessari all'incontro (oggetti comodamente reperibili in casa come: fogli, matite, foulard, cappellini...).

Di norma è richiesto l'utilizzo di una buona connessione internet (in grado di sostenere una videochiamata senza ritardi o disconnessioni) e l'accesso all'incontro digitale tramite dispositivo fisso (computer o tablet), così da garantire a tutti la migliore qualità audio-video consentita attraverso piattaforma Zoom pro. Per le specifiche tecniche è necessario leggere il regolamento presente sulla pagina web del corso.

**9) *Gli artisti che insegnano Maestri d'Arte per l'Infanzia hanno esperienza di lavoro con bimbi di questa età?***

Certamente sì! Gli Artisti - *Maestri d'Arte* - hanno un'esperienza comprovata di attività propedeutica di docenza ed hanno seguito un corso di formazione sui principi e fondamenti del paradigma educativo di *Maestri d'Arte per l'Infanzia*. Tali principi sono stati applicati durante il biennio 2018/2019 presso il Teatro San Babila di Milano, con 55 bambini, 45 studenti, 20 artisti e tutor per le Arti.

**10) *Si possono fare incontri di prova?***

La presentazione del programma evidenzia i punti fondamentali e i principi applicati nell'esperienza educativa con *Maestri d'Arte per l'Infanzia*. Le caratteristiche tecnico-artistiche e organizzative, a numero chiuso, non consentono la possibilità di effettuare incontri di prova.

Per avere una piena comprensione del programma, sono stati realizzati brevi filmati che mostrano esaurientemente lo svolgimento degli incontri nelle varie discipline artistiche e i fondamenti praticati.

Inoltre l'ottimizzazione dell'esperienza armonica e graduale di apprendimenti, trova la migliore espressione nel programma base dei 4 incontri proposti. Si consiglia infatti di incoraggiare il/la bambino/a proseguire tutti gli incontri previsti, sviluppando così una graduale confidenza sia con gli artisti *Maestri d'Arte* che con la dinamica digitale interattiva, favorendo i migliori apprendimenti e successi.

Non sono previsti rimborsi per la mancata fruizione parziale o intera del programma base.

**11) *Chi realizza e consegna Maestri d'Arte per l'Infanzia?***

*Maestri d'Arte per l'Infanzia* [www.maestridarteperlinfanzia.org](http://www.maestridarteperlinfanzia.org) è un nuovo paradigma educativo, ideato e proposto dalla Fondazione Culturale *PENSARE oltre* [www.fondazionepensareoltre.org](http://www.fondazionepensareoltre.org).

Frutto di anni di studi e incontri artistici per l'infanzia, il paradigma educativo di *Maestri d'Arte per l'Infanzia* viene consegnato dagli artisti dopo una preparazione specializzata del Corso di Alta Formazione di *Maestri d'Arte*.

La Fondazione Culturale *PENSARE oltre* ha dato mandato alla Casa Editrice Lib&Res Srl di strutturare, realizzare e gestire la consegna tecnica e la fiscalità della fatturazione delle iscrizioni del Digital Education Program di *Maestri d'Arte per l'Infanzia*.