

Maestri d'Arte per l'Infanzia – Digital Education

DOMANDE FREQUENTI

1) Che differenza c'è tra questo e qualsiasi altro programma educativo digitale?

Maestri d'Arte per l'Infanzia Digital Education è un vero e proprio programma educativo in remoto, integrativo al percorso scolastico. Offre un'opportunità unica di lavorare con la docenza di un vero Artista e *Maestro d'Arte* a casa, che conduce il bambino in una virtuale *Bottega d'arte* dove può guardare, praticare, imparare facendo, attraverso l'esperienza della *Bellezza*, i fondamenti di: recitazione, musica, arte calligrafica, movimento armonico, lettura, canto, disegno, magia.

Questo offre al bambino un uso educativo e di qualità anche degli strumenti digitali, per un apprendimento da protagonista, e non da spettatore, in un'esperienza interattiva guidata dall'incanto creato insieme agli artisti.

Questa educazione migliora la relazione, le capacità di apprendimento, la scoperta e lo sviluppo dei propri talenti, nei tempi e nei modi individuali che il bambino stesso determina per imparare qualcosa di magico e importante PER LUI.

Maestri d'Arte per l'Infanzia, si rivolge ai bambini di 4/5/6/7 anni, è un nuovo paradigma educativo che ha l'Arte come condizione fondamentale del vivere individuale, senza la quale non vi è libertà di fare, di inventare e di creare il proprio futuro.

2) Sarebbe utile ad un bambino che non mostra passioni artistiche o ne predilige solo una e non le altre?

Maestri d'Arte per l'Infanzia non è un corso propedeutico di “gioco-danza”, “musica/canto” ecc. è una nuova Filosofia educativa che pone l'Arte come Condizione primaria del vivere, esplorare, sperimentare, esprimere, imparare.

Non si tratta dunque di divertire, distrarre, *terapizzare* la vita, si tratta di mettere l'individuo, a partire dall'infanzia, in un'altra condizione umana, che gli consenta di avere una prospettiva diversa nel vedere la propria Vita.

Maestri d'Arte per l'Infanzia precede la specializzazione o il "tecnicismo" privilegiando strumenti culturali e artistici fondamentali, che consentono una qualità dell'educazione, preziosissima nella futura formazione verso ogni Sapere indipendentemente dalle scelte future.

Es: Per poter parlare, cantare, si scopre e si riconosce il respiro e come usarlo; per poter muovere agevolmente il proprio corpo, si deve prima acquisire conoscenza della coordinazione, dell'equilibrio, della forza e del movimento armonico: prima di saper disegnare bisogna saper impugnare correttamente la matita; prima di poter leggere devo conoscere le lettere ecc. e saperle scandire.

L'Arte coinvolge ogni senso del bambino, permette lo sviluppo della mente, favorisce la crescita delle abilità, accresce l'autostima, consente la scoperta del proprio talento e costituisce un autentico strumento d'integrazione sociale.

3) È possibile iscrivere il bambino anche se ha meno di anni 4 o più di 6 anni?

Le caratteristiche specifiche, la strutturazione e l'armonizzazione delle attività del corso, sono concepite esclusivamente per la fascia di età di bambini dai 4 ai 7 anni.

7) Se volessi iscrivere più di un bambino potrei usufruire di uno sconto?

Gli incontri impegnano artisti docenti, tecnici e direzione artistica e didattica, prevedono un rapporto con massimo di 15 bambini che favorisce la relazione individuale del *Maestro d'Arte* con il singolo bambino. Pertanto l'impegno a numero chiuso di partecipanti non prevede differenziazioni nelle iscrizioni di partecipazione.

8) Questo corso può influire sull'andamento scolastico?

Potrebbe certamente contribuire nell'aiutare il bambino ad affrontare al meglio l'approccio all'istruzione scolastica essendo complementare alla didattica, ma fornendo strumenti e abilità che non necessariamente sono praticati e sviluppati dai programmi scolastici.

La pratica dei fondamenti delle Arti grafiche e sceniche è il fondamento della crescita di ogni individuo, un bene prezioso per un armonico sviluppo emotivo-intellettuale, cognitivo del bambino.

9) Che benefici e vantaggi ci sono rispetto ad altre proposte in remoto?

Il contatto diretto con gli artisti e Maestri d'Arte, che hanno una cultura pedagogica della *Bellezza*, unita alla passione nel *Saper Fare Arte*, è un'esperienza unica che oltrepassa il semplice insegnamento di uno strumento musicale, o della danza, o del disegno ecc. anche e soprattutto in remoto.

Una bottega d'Arte con una Ballerina della Scala, anche se in remoto, è una docenza unica e speciale, che grazie al remoto è possibile sperimentare a casa propria, anche vivendo in un'altra città.

Maestri d'Arte per l'Infanzia – Digital Education, lavora sul carisma e l'empatia degli artisti, per creare durante tutto il corso un vero e proprio ponte educativo attraverso "l'esperienza della bellezza" che contribuisce ad un arricchimento del panorama educativo del bambino, qualcosa che certamente porterà con Sè, indipendentemente dalle scelte future di studio o professionali.

10) Devo/posso rimanere durante l'incontro?

L'esperienza digitale in remoto è spesso confusa dal bambino come una sorta di spettacolo di cui è semplice spettatore.

Maestri d'Arte per l'Infanzia procede in direzione differente, l'obbiettivo è quello di fare vivere al bambino la propria educazione con un ruolo protagonista e causativo.

Al contempo l'ambiente digitale è differente e inusuale, si consiglia di scegliere un ambiente in casa che sia una sorta di spazio "dedicato" all'incontro, la sua cameretta, il salotto ecc. dove il bambino possa raccogliere la sua attenzione senza essere disturbato o interrotto durante l'attività. Nel periodo di avviamento del corso nel primo mese, può essere utile vivere questa esperienza insieme al bambino che poi può via via prendendo confidenza con gli artisti proseguire in modo più indipendente. La condivisione di Saperi con un genitore o la tata diventano un tempo dedicato al Fare cose belle insieme, ed è motivo di orgoglio per il bambino e di soddisfazione educativa per l'adulto.

Si suggerisce di creare un appuntamento settimanale amichetti del bambino per collegarsi tutti da un'unica casa, vivendo così un momento di relazione e frequentazione indipendentemente dalle contingenze o emergenze delle scuole.

11) Gli artisti anche importanti che consegnano Maestri d'Arte per l'Infanzia, hanno esperienza di lavoro con bimbi di questa età?

Certamente sì! Sono Artisti - *Maestri d'Arte* - con un'esperienza comprovata di attività propedeutica di docenza ed hanno seguito un corso di formazione, sui principi e fondamenti del paradigma educativo di *Maestri d'Arte per l'Infanzia*.

12) Si possono fare incontri di prova?

La presentazione del programma evidenzia i punti fondamentali e i principi applicati nell'esperienza educativa con *Maestri d'Arte per l'Infanzia - Digital Education*. Sono stati creati ad hoc brevi videoclip filmati dimostrativi dello svolgimento degli incontri. L'ottimizzazione tecnica registica e di presenze necessarie alla finalizzazione di ogni incontro in remoto trova espressione ottimale nel pacchetto dei primi 4 incontri proposto che fornisce non solo un avviamento e orientamento al programma, ma anche una prova diretta di esperienza del bambino.

13) Chi realizza e consegna Maestri d'Arte per l'Infanzia?

La Fondazione Culturale *PENSARE oltre* www.fondazionepensareoltre.org che vanta 15 anni di studi ed esperienze sul campo. Dal 2017 ha concepito e applicato il nuovo paradigma educativo di *Maestri d'Arte per l'Infanzia* www.maestridarteperlinfanzia.org.

Frutto di anni di studi e incontri artistici per l'Infanzia, il paradigma educativo di *Maestri d'Arte per l'Infanzia* ha realizzato nel biennio 2018/2019 un Corso di Alta Formazione per artisti di Maestri d'Arte e un Corso al Teatro San Babila di Milano con oltre 55 bambini, 45 studenti del Liceo, 20 docenti artisti.

La Fondazione Culturale *PENSARE oltre* ha dato mandato alla Casa Editrice Lib&Res Srl di strutturare, realizzare e gestire la consegna tecnica e la fiscalità della fatturazione dei corsi e delle iscrizioni di *Maestri d'Arte per l'Infanzia - Digital Education*.

Per ogni e qualsiasi ulteriore richiesta o specifica scrivere alla mail:

maestridarte@fondazionepensareoltre.org

Grazie