

Fondazione Culturale PENSARE *oltre* presenta
CORSO DI MAESTRI D'ARTE

L'arte della docenza. Verso il docente carismatico
Strumenti teorici e pratici per una didattica in presenza e in digitale.
Sabato 28 novembre 2020

Ore 10.30/13.30 – 14.30/17.30
C/o Sala Consigliare del Comune di Olgiate Molgora

INTRODUZIONE

Come si manifesta la crisi? Qualcosa di imprevedibile interviene ed ecco la crisi.

Il Carisma interviene nella crisi come capacità di saperla attraversare, analizzandone le criticità, cogliendone il punto di svolta e trovando nuove direzioni.

Che venga considerata economica, finanziaria, educativa, sociale, o individuale, la Crisi è effetto del tempo, del cambiamento, è punto di svolta. Considerare la crisi come segno del male, nega l'insorgenza della differenza e della variazione.

Molti aspetti della nostra Vita stanno cambiando, occorrono nuovi strumenti di crescita che richiedono formazione ed educazione. Il contesto digitale, il lavoro in remoto, obbligano a rimodulare ogni tipo di relazione, attraverso le *barriere* di una comunicazione virtuale.

In tempo di crisi è indispensabile mettere in campo tutte le risorse per creare e ideare strategie nuove per il futuro rivolgendo **particolare attenzione alla scuola e ai suoi protagonisti: le alunne e gli alunni, gli insegnanti.** **Perché ciò sia possibile occorre credere “nell'arte della docenza”,** l'unica via per educare e nutrire i cittadini di oggi e di domani affinché il futuro sia promettente e a ciascuno sia garantita la dignità dell'esistenza.

L'arte della docenza è l'armoniosa sintesi di fare, pensare, essere, a partire dall'adulto educante. Occorre coniugare in modo armonico l'uso di strumenti tecnologici con una forma mentis sorretta da studio e ricerca e un agire educativo che sia l'espressione di empatia ed emozione, gentilezza e grazia, logos e pathos, parola e ascolto, attenzione e sguardo, ovvero Carisma.

L'arte della docenza implica, a sua volta, una didattica ricercata, riveduta, in sintonia con i cambiamenti auspicati dalla crisi. In presenza o in digitale, essa è arte stessa nel comunicare e non semplice applicazione di teoremi. Efficacia ed efficienza tanto nella comunicazione quanto nella relazione, richiedono **etica ed estetica.**

Gli artisti possiedono il know-how per superare le barriere, in palcoscenico come sullo schermo, emozionando e catturando l'attenzione, la chiave fondamentale del loro successo. Il loro coinvolgimento nel progetto formativo-educativo si rivela prezioso se non indispensabile.

L'arte è una condizione del vivere individuale, senza la quale non vi è la libertà di fare, di inventare, di prosperare. Con *Maestri d'Arte* l'esperienza della *Bellezza*, espressione chiave del Rinascimento che ha guidato e guida le civiltà, ritorna ad affermarsi soprattutto nella crisi come il ponte di comunicazione e di relazione più potente ed efficace.

Il paradigma formativo del Corso è una elaborazione originale di *Maestri d'Arte* che attinge alla tradizione del Rinascimento quando l'apprendista “andava a bottega” per imparare l'arte sul campo.

FORMATORI

Prof.ssa Gabriella Landini Saba

Docente di Filosofia - Scrittrice-Psicanalista

Scrittrice ed esperta nel campo **della ricerca teorica e della formazione del singolo e del gruppo con progetti specifici di carriera**. Già docente di Filosofia e Psicanalisi presso la Facoltà di Psicologia dell'Università di Bologna, è consulente scientifico del Fondo Francesco Saba Sardi della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori.

*"Il Carisma non è una prerogativa di pochi, è l'arte di mettere in gioco i talenti.
È il piacere di riuscire in un'esperienza di profitto e di eleganza".*

Maestro Elisabetta Armiato

Former Prima Ballerina Étoile della Scala

Presidente Fondazione PENSARE oltre-Direttore Artistico Maestri d'Arte

Esperta della formazione **per l'estetica nella comunicazione visiva, fornisce strumenti ed esercizi per l'efficacia** della presenza, postura, eleganza nel contesto professionale.

*"L'estetica esprime il contenuto e la forma della Bellezza. Non è un canone obbligato.
La qualità della relazione anche e soprattutto in remoto, diviene carisma se genera un impatto "magico".*

Prof.ssa Luisa Piarulli

Pedagogista – docente di Pedagogia- scrittrice

Docente a contratto presso l'Università Cattolica di Milano, docente di pedagogia e psicologia nelle scuole secondarie di secondo grado, già presidente dell'Associazione Nazionale Pedagogisti, svolge attività di formazione e di consulenza pedagogica. Tra le sue ultime pubblicazioni:

*"Tempo di educare, tempo di esistere. Verso una pedagogia dell'esistenza" (Torino 2019).
È autrice di numerosi articoli di interesse socio-pedagogico.*

"Occorre l'arte della docenza per non spegnere il fuoco vivido che arde in ogni bambino, naturalmente mosso dal desiderio di conoscenza e che gli garantisce pienezza di vita e autorealizzazione. Le parole dell'educazione sono note musicali e il maestro è il direttore d'orchestra, l'artista che guida e che provoca l'arte di vivere".

Maestro Fabrizio De Giovanni

Attore – Direttore Artistico di Itineraria

Attore di esperienza 30ennale sia con la Compagnia Teatrale di Dario Fo e Franca Rame, che con la Compagnia Teatrale Itineraria, di cui è fondatore e protagonista del Teatro Civile, **fornisce strumenti ed esercizi essenziali per la comunicazione verbale e l'impatto emozionale nella relazione con il pubblico**.

*"Ponendosi davanti ad un pubblico ben prima di ogni tecnica di comunicazione efficace ci si deve chiedere se si ha davvero qualcosa di importante da dire e da dare.
Questa consapevolezza e volontà trasforma in Arte la nostra narrazione".*

PROGRAMMA CORSO

Sabato 28 novembre– ore 10.00-13.30 / 14.30- 18.00

Mattina

La dimensione del carisma e la forza della comunicazione al tempo della crisi, nel contesto classe, in digitale e in presenza.

Ore 10.00-10.30 Benvenuto e presentazioni a cura della Presidente della Fondazione

Ore 10.30 -11.30

Crisi e carisma. Il nuovo docente, in presenza e in digitale

Gabriella Landini Saba

Pausa 15 minuti

Ore 11.45-13.00

Il carisma del gesto nell'ambito del digitale: l'esperienza di "Maestri d'arte per l'infanzia". Il nuovo paradigma educativo in atto

Elisabetta Armiato

Pausa 15 minuti

Ore 13.15-13.30 Spazio di condivisione (domande, approfondimenti e dibattito)

Pomeriggio

La dimensione operativa del carisma e la forza della comunicazione nel contesto classe, al tempo della crisi e nell'uso del digitale

Ore 14.30-15.30

L'arte della docenza: relazione e comunicazione educativa. La lezione del docente carismatico in presenza e in digitale

Luisa Piarulli

Pausa 15 m

Ore 15.45-17.00

Il ritmo della parola e della voce. Creare empatia per coinvolgere la classe. La narrazione: arte del comunicare, il testo come spartito.

Fabrizio De Giovanni

Pausa 15 minuti

Ore 17.15-17.45 Spazio di condivisione (domande, approfondimenti e dibattito)

17.45-18.00 Conclusioni, sondaggio e saluti a cura della Presidente

NOTE FINALI

Maestri d'Arte è una proposta originale, Brevetto della Fondazione Culturale *PENSARE oltre*, Ente non-profit internazionale apartitico e non confessionale. È un nuovo paradigma educativo, che incarna e attua una filosofia di sviluppo individuale che riconosce il ruolo centrale *dell'Arte* nell'esperienza di apprendimento umano.

Ispirato alla *Bottega* del Rinascimento, contesto storico e culturale che ha influenzato il mondo, *Maestri d'Arte* è un ambiente in cui Formatori, Artisti e *Maestri d'Arte* trasferiscono i loro *Saperi* e lavorano insieme, per scoprire e sperimentare i propri talenti.

PENSARE oltre svolge una costante attività di diffusione e consegna, come Ateneo itinerante di *Maestri d'Arte*, attraverso incontri formativi, masterclass, *Botteghe d'Arte*, Corsi di alta Formazione e manifestazioni culturali.

Direttore del corso

Consulente Scientifico Culturale della Fondazione *PENSARE oltre*
Prof.ssa Luisa Piarulli
Tel. 3338714339

Ufficio di Segreteria

Prof.ssa Alessandra Armiato

progetticulturali@fondazionepensareoltre.org

Ufficio di Amministrazione della Fondazione *PENSARE oltre*

Sig.ra Maria Luigia Losa
amministrazione@fondazionepensareoltre.org