

Maestri d'Arte per l'Infanzia – Digital Education

REGOLAMENTO E GUIDA AL DIGITALE

art. 1 – *Oggetto del regolamento*

Il presente regolamento disciplina l'organizzazione del Corso *Maestri d'Arte per l'infanzia - Digital Education* - ideato dalla Fondazione Culturale PENSARE oltre e realizzato e distribuito a cura di Lib&Res S.r.l Casa Editrice.

Maestri d'Arte per l'infanzia - Digital Education è un programma integrativo a quello dell'anno scolastico, che prevede l'uso di strumenti digitali in remoto sulla piattaforma Zoom Pro.

Maestri d'Arte per l'Infanzia – Digital Education, ben oltre un programma di didattica a distanza, è una vera e propria docenza educativa a casa, che offre l'opportunità unica di lavorare con veri artisti *Maestri d'Arte*, che trasferiscono al bambino le basi fondamentali delle arti sceniche e grafiche sul modello a *Bottega*, dove si guardano e si praticano, imparando attraverso l'esperienza della *Bellezza*, i fondamentali di: recitazione, musica, arte calligrafica, movimento armonico, lettura, canto, disegno, magia.

art. 2 – *Destinatari del Corso*

Bambini/e di 4, 5, 6 e 7 anni.

art. 3 – *Modalità di consegna*

Il Corso si svolge in remoto per un totale di 20 incontri da metà gennaio a giugno 2021, con cadenza settimanale a scelta: lunedì o giovedì pomeriggio, dopo le 16:30.

Si può frequentare il Corso il lunedì oppure il giovedì: una volta scelto il giorno di preferenza non è possibile cambiare classe.

Il singolo incontro dura 45 minuti con un massimo di 10 bambini partecipanti. Il Corso prenderà il via con un minimo di 30 iscrizioni totali.

Sono previsti degli incontri di avviamento nel mese di Dicembre durante la *Maestri d'Arte per l'Infanzia - Digital Education Week* (presto tutte le informazioni sul sito e social dedicati).

Per chi deciderà di iscriversi al Corso dopo gli incontri di avviamento, verrà comunicata la quota del pacchetto offerta dedicato ai 20 incontri che copriranno i mesi da gennaio 2021 a giugno 2021. Il versamento della suddetta quota dovrà essere effettuato entro gennaio 2021.

Saranno rispettati i periodi di festa di Natale e Pasqua.

art. 4 – ***Iscrizioni***

Per garantire piena trasparenza, tutte le iscrizioni e i versamenti sono effettuati attraverso documenti e contributi tracciabili (modulo di iscrizione on line, pagamento online).

Le famiglie che intendono far partecipare i propri bambini devono effettuare la prenotazione compilando il modulo online alla pagina web dedicata: a conferma via mail del numero minimo di 30 iscrizioni raggiunto, si potrà procedere a completare l'iscrizione del proprio bambino/a con pagamento della quota tramite PayPal o carta.

Il corso sarà attivato con un numero di iscrizioni di 30 bambini - 10 bambini ad incontro.

A raggiungimento delle 30 prenotazioni sarà inviato via mail un link per il completamento dell'iscrizione con modulo liberatoria audio/video (da rendere via mail compilata e firmata da entrambi i genitori) e contestuale pagamento PayPal o carta di credito per il versamento della quota di partecipazione, da effettuare entro le successive 24 ore.

A seguito del pagamento l'amministrazione invierà via mail fattura di cortesia a conferma del saldo ricevuto e iscrizione avvenuta.

Il contributo versato per il corso *Maestri d'Arte per l'Infanzia - Digital Education* - non è rimborsabile in caso di mancata presenza agli incontri, presenza parziale o problematiche tecniche dipendenti dalla dotazione tecnica utilizzata dai partecipanti al corso relativa ai propri strumenti in uso durante gli incontri (computer, tablet, internet).

La quota di partecipazione rimane invariata anche per una frequenza parziale al corso.

In caso di impossibilità a partecipare è possibile cedere la propria iscrizione tramite delega firmata, da inviare via mail a: maestridarte@fondazionepensareoltre.org entro e non oltre la data di inizio del primo incontro. In mancanza della suddetta delega non sarà possibile ammettere persone non presenti in elenco.

Art. 5 - ***Criteri organizzativi***

Gli incontri si svolgono con un incaricato della regia, che riceverà e aiuterà le famiglie e i bimbi alla connessione e successivamente coordinerà l'audio e video delle esibizioni e delle docenze degli artisti.

L'incontro prevede una prima parte (5 minuti) per il collegamento dei bambini, l'avvio della relazione del gruppo e la presentazione dei contenuti dell'incontro (esibizione e

linguaggio d'Arte appreso), 35 minuti di lavoro con l'artista e 5 minuti di chiusura per i successi e i saluti dei singoli bimbi.

art. 6 – **Privacy**

Gli incontri con gli artisti saranno registrati dalla Fondazione per soli fini interni educativi e formativi. Le registrazioni saranno conservate nel rispetto della normativa vigente e non utilizzate per fini diversi da quanto specificato.

Il fruitore prende atto che *Maestri d'Arte per l'Infanzia* è un brevetto coperto da Copyright, pertanto i contenuti e il materiale utilizzato durante il corso sono di proprietà esclusiva della Fondazione Culturale *PENSARE oltre*.

Il fruitore del Corso si impegna a non eseguire copia di tale materiale, a non diffonderne presso terzi il contenuto, a non cederlo a terzi e a non svolgere, né far svolgere ad altri, corsi basati su detto materiale.

art. 7 – **Leggi ed atti regolamentari**

Copia del presente regolamento, a norma dell'art. 22 della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene tenuta a disposizione del pubblico perché ne possa prendere visione in qualsiasi momento.

SCHEDA TECNICA PER PARTECIPAZIONE IN REMOTO

STRUMENTAZIONE NECESSARIA:

Un Computer o Tablet.

Nell'interesse dei bambini e per la buona fruizione audio-video dei contenuti del corso NON sono ammesse connessioni tramite cellulari-smartphone, poiché distorcono e disturbano la portata del segnale della piattaforma. La connessione internet deve avere una buona portata (Fibra o Adsl indicativamente da 100 a 500 Mbps).

Chiediamo gentilmente ad ogni genitore o adulto presente durante gli incontri, di aiutarci nella coordinazione audio del microfono del proprio dispositivo, per evitare spiacevoli disturbi audio e garantire a tutti i bambini la migliore esperienza possibile.

Per tutte le problematiche tecniche o di connessione alla piattaforma Zoom contattare anticipatamente alla mail: maestridarte@fondazionepensareoltre.org per verificare e risolvere eventuali problemi prima dell'inizio del corso.

REGISTRAZIONE A ZOOM:

Per garantire una migliore partecipazione del bimbo/a all'incontro vi chiediamo di assegnare il NOME e COGNOME del vostro bimbo/a al vostro account di Zoom personale, così che una volta connessi sia possibile per gli Artisti conoscere e riconoscere sempre i bambini e chiamarli per nome.

PUNTUALITÀ:

Come per ogni Corso con un programma educativo condiviso con altri bambini e famiglie e artisti docenti, il rispetto degli orari comunicati di inizio per ogni incontro è fondamentale per non fare attendere gli altri bambini.

Per questo motivo riserviamo solamente i primi 5 minuti di ogni incontro per il tempo di collegamento dei 10 bimbi presenti, prima di dare inizio all'incontro.

Settimanalmente verranno anticipati via mail e messaggio chat i materiali necessari al bimbo/a per svolgere le attività dell'incontro in programma per la lezione successiva. Es. pennarelli, foulard, cappellini, piatti o fogli di carta...

Per ogni ulteriore indicazione generale, amministrativa, logistica o del programma si prega di scrivere a: maestridarte@fondazionepensareoltre.org

SPAZI E TEMPI:

Maestri d'Arte per l'infanzia - Digital Education è un vero e proprio programma educativo di apprendimenti fondamentali, completamente differente nell'impostazione da una qualsiasi didattica a distanza. È una bottega interattiva in cui l'artista e il bambino lavorano insieme, sperimentando e scoprendo i propri talenti, per dare ad ogni bambino, un'educazione da protagonista e non da spettatore.

Non si tratta dunque di un momento di animazione, creatività o semplice svago per occupare il tempo... la condizione del fare arte nella Bottega mira a creare, a maggior ragione nel contesto digitale in remoto, un tempo magico di empatia e incanto, che deve generare una vera esperienza della bellezza.

Pertanto è fortemente consigliato di riservare al bambino uno spazio silenzioso e dedicato per gli incontri, (la cameretta, il salotto...) dove possa esprimersi con i suoi tempi e modi, evitando rumori o il passaggio e le conversazioni degli adulti con interruzioni o distrazioni.

L'affiancamento del genitore è sempre benvenuto, soprattutto durante il primo mese di avviamento al corso, ma non deve modificare o imporre l'approccio individuale del bambino nel suo sperimentare o apprendere i contenuti del Corso.

Si suggerisce di creare un appuntamento settimanale amichetti del bambino per collegarsi tutti da un'unica casa, vivendo così un momento di relazione e frequentazione indipendentemente dalle contingenze o emergenze delle scuole.

Grazie.